D-FACE
CAPTURE

DER EINFACHE WEG ZUM BILD

www.d-face.com

PROFESSIONAL

Stand 2017

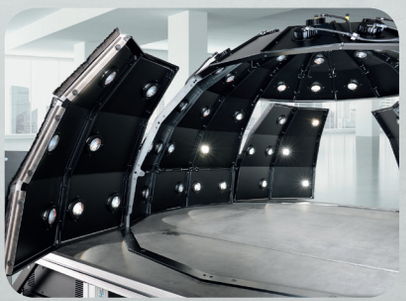
D-FACE CAPTURE

Sie möchten Ihre eigene Bildsprache kreieren und dazu alle Vorteile der automatisierten Fotografie nutzen?
Der D-FACE CAPTURE Lichtdom ist ein Miniatur-Fotostudio, welches Ihnen sämtliche Gestaltungsoptionen offenhält.

D-FACE CAPTURE bietet Ihnen die Möglichkeit
- automatisierte und individuell gestaltete Produktaufnahmen zu erstellen
- Kunstwerke und Objekte zu reproduzieren
- Materialstrukturen zu visualisieren

Kreative Fotografie lässt sich niemals vollständig automatisieren. Mit D-FACE CAPTURE stehen Ihnen verschiedene Möglichkeiten offen, Ihre individuellen Lichtkonzepte zu verwirklichen:
- Sie verfügen über fotografisches Knowhow und gestalten Ihre Setups selbst
- Sie beauftragen einen Fotografen zur Erstellung der Setups nach Ihren Vorstellungen
- Sie nutzen unsere Datenbank mit professionell erstellten Licht-Setups, die einfach heruntergeladen und an Ihre eigene Fotografie angepasst werden können

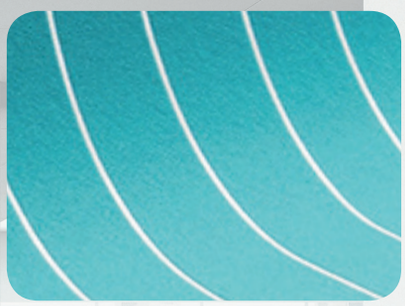
Die wichtigsten Vorteile von D-FACE CAPTURE im Überblick:
- Gestaltung einer individuellen Lichtsprache
- Hohe Geschwindigkeit und hoher Durchsatz
- Reduktion von Rüstkosten
- Energiesparende LED-Technologie
- Einsparung der Kosten für Leuchtmittel
- Senkung von Raum- und Personalkosten
- Reproduzierbarkeit der Aufnahmen

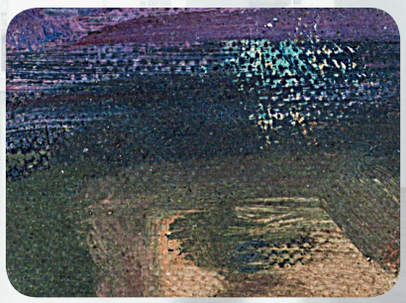


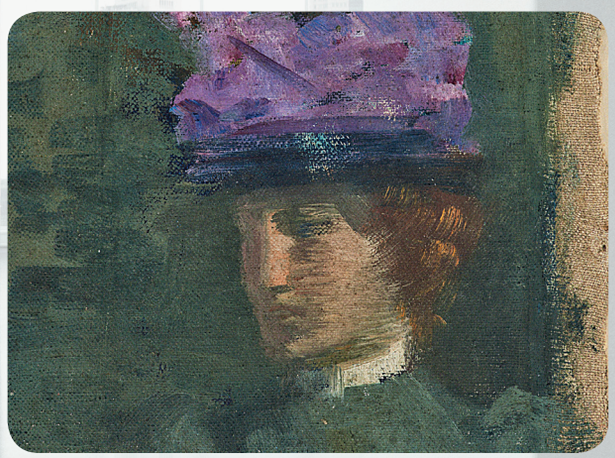
FOTOGRAFIE

Der D-FACE CAPTURE Lichtdom ist mit 75 individuell steuer- und dimmbaren LEDs ausgestattet, welche Ihnen die gestalterischen Möglichkeiten eines Miniatur-Fotostudios eröffnen. Darüber hinaus ermöglicht ein vielfältiges und professionelles Zubehör die Umsetzung ausgefeilter Lichtkonzepte. So können Sie hochwertige Bilder fotografieren, die individuell, unverwechselbar und Ihrem Stil entsprechend gestaltet sind.

Neben klassischen Produktbildern und Aufnahmen lassen sich mit dem D-FACE CAPTURE Lichtdom auch Reproduktionen von Kunstwerken und Gemälden erstellen. Die Oberflächen und Objekte werden detailgenau abgebildet und komplett realitätsgetreu wiedergegeben.







In sogenannten Setups kann die Zusammenstellung der verwendeten LEDs mit allen nötigen Informationen zum Aufbau (Kameraeinstellungen, verwendetes Zubehör etc.) abgespeichert werden. Sie erstellen Ihre eigene Datenbank mit individuellen Setups für Ihre unterschiedlichen fotografischen Objekte. Aufnahmen können somit jederzeit und ohne zusätzliche Rüstkosten reproduziert werden. Ein schneller Wechsel zwischen verschiedenen Aufbauten lässt lange Umbauzeiten endgültig der Vergangenheit angehören. Ihr Workflow wird optimiert. Sie sparen Zeit, Kosten und können effektiver arbeiten.

Der D-FACE CAPTURE Lichtdom ist sehr platzsparend und kann nahezu überall positioniert werden. Durch seine geschlossene Form sind Sie bei der Erstellung der Aufnahmen nicht von Lichteinflüssen oder Helligkeit im umgebenden Raum abhängig. Dies ermöglicht Ihnen eine flexible Gestaltung Ihres Arbeitsablaufs. Darüber hinaus kann der Lichtdom durch eine einzelne Person bedient werden.

D-FACE CAPTURE verfügt über einige besondere Highlights, die Ihnen zahlreiche weitere Vorteile bieten. Begleiten Sie uns auf dem Weg in die Fotografie der Zukunft!

STRUKTUREN

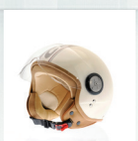
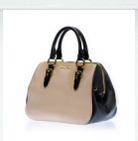
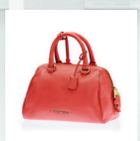
D-FACE CAPTURE bietet Ihnen weltweit die bislang einzigartige Möglichkeit, die Haptik von Strukturen endlich zu visualisieren. Die wechselnde Verwendung der separaten LEDs liefert 75 Einzelbilder, welche in einer Datei zusammengerechnet werden. Im Internet oder per App auf dem iPad werden die Oberflächen der fotografierten Objekte präsentiert und interaktiv wahrgenommen. Umfangreiche Musterkollektionen Ihres Produktsortiments sind nicht mehr nötig. Reklamationen, die aufgrund einer falschen Oberflächenwahrnehmung entstehen, können reduziert werden.

AUTOMATISIERTE FREISTELLUNG

Das optional erhältliche Unterlicht in Kombination mit einer Hohlkehle sowie einer marktüblichen Software ermöglicht die automatisierte Freistellung von Objekten. Dies erspart Ihnen Zeit und Kosten.

360°-FOTOGRAFIE

Durch eine Schnittstelle lassen sich alle gängigen Drehteller einsetzen. So wird die 360°-Fotografie möglich. Bei jeder Drehung können mit einem Wechsel des Lichtsetups spezielle Lichtstimmungen erzeugt werden.

TEXTUREN

Für die 3D-Visualisierung von Oberflächen (Mauerwerk, Tapeten, Stoffe etc.) sind hochwertige Texturdaten unabdingbar. Mithilfe der 75 LEDs lassen sich verschiedene Texturarten (Diffuse, Normal, Displacement etc.) erstellen, die problemlos in sämtlichen gängigen 3D-Programmen wie beispielsweise 3ds Max oder Cinema 4D weiterverwendet werden können. Dadurch lassen sich besonders realistische Renderings von virtuellen Objekten erstellen.

SONDERBAU

Individualität wird bei uns großgeschrieben. Auf Anfrage realisieren wir gerne auch Ihre gewünschten Sonderanfertigungen (Sonderhöhe für Büsten etc.).

ZUBEHÖR

DIFFUSIONSFILTER

Diffusionsfilter sorgen für weicheres Licht. Ein einfaches Aufsetzen auf die LED ermöglicht einen flexiblen Einsatz.

Art.Nr. DF070002

BLENDKAPPE

Zur Vermeidung von Reflexionen stehen Blendkappen zur Verfügung. Diese können einfach auf die LEDs aufgesetzt werden.

Art.Nr. DF070001

4-FLÜGELTOR INKL. DIFFUSOR

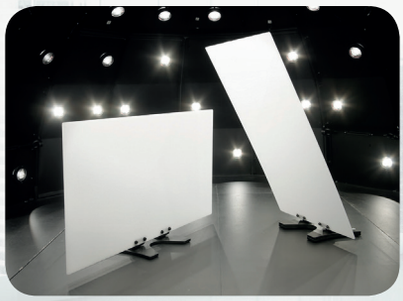
Dieses Zubehörteil vereint die Vorzüge der exakten Lichtsteuerung und der weicheren Gestaltung von Licht.

Art.Nr. DF070004

4-FLÜGELTOR

Durch das 4-Flügeltor lässt sich Licht exakt steuern.
Die Klappen sind einzeln abnehmbar.

Art.Nr. DF070003

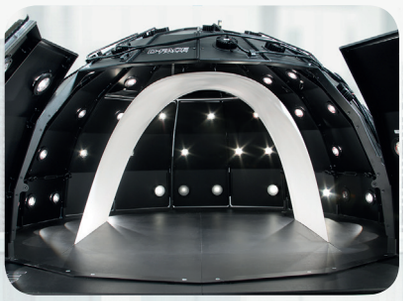


DIFFUSOREN AUS PLEXIGLAS

Diffusoren ermöglichen eine weiche, flächige Lichtgestaltung. Sie sind im Hoch- und Querformat verfügbar.

Art.Nr. DF080011 Hochformat
(ca. 31 x 56 cm)

Art.Nr. DF080012 Querformat
(ca. 56 x 31 cm)

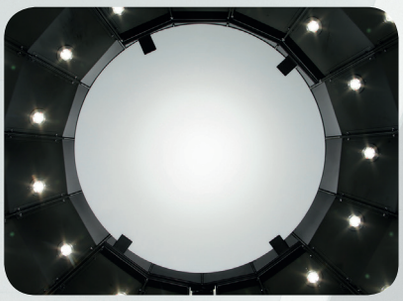


KUPPEL AUS PLEXIGLAS

Eine Kuppel aus Plexiglas hüllt das Objekt in helles, weiches und flächiges Licht.
Dies erleichtert insbesondere die Fotografie von glänzenden Objekten.

Art.Nr. DF080021

ZUBEHÖR



HIMMEL AUS PLEXIGLAS

Der Himmel aus Plexiglas sorgt für eine weiche und besonders gleichmäßige Beleuchtung von oben. Der Durchmesser beträgt ca. 95 cm.

Art.Nr. DF070011

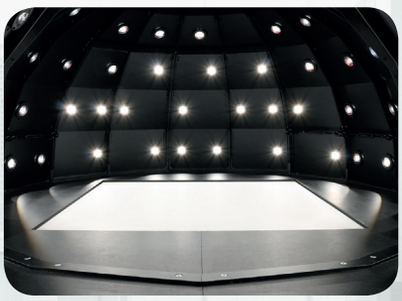
HIMMEL AUS PLEXIGLAS MIT LOCH

Der Himmel aus Plexiglas mit Loch ermöglicht auch für die Fotografie von oben ein weiches Oberlicht.
Durchmesser Himmel: ca. 95 cm
Durchmesser Aussparung für Objektiv: ca. 24 cm

Art.Nr. DF070012

EINLEGEPLATTE SCHWARZ

Die herausnehmbare schwarze Einlegeplatte ist standardmäßig im Lieferumfang enthalten.



EINLEGEPLATTE MATT

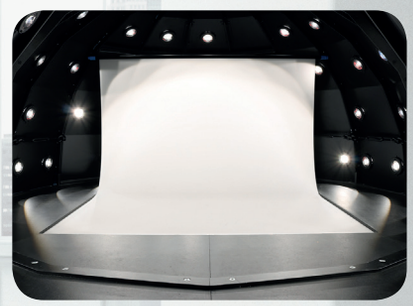
Mithilfe einer matten Einlegeplatte wird auch eine Beleuchtung von unten möglich.

Art.Nr. DF040013

EINLEGEPLATTE PLEXIGLAS KLAR

Auf Sonderbestellung ist eine transparente Einlegeplatte lieferbar.

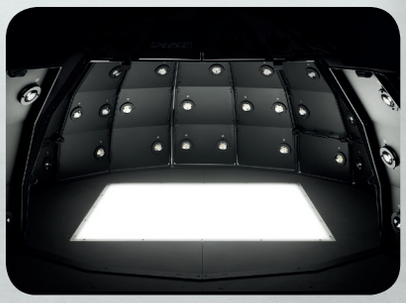
Art.Nr. DF040012



HOHLKEHLE AUS PLEXIGLAS

Die Hohlkehle aus Plexiglas ermöglicht die Fotografie von diversen Objekten. In Kombination mit einem optional erhältlichen Unterlicht steht der automatisierten Freistellung von Objekten nichts mehr im Wege.

Art.Nr. DF080003



UNTERLICHT

Das dimmbare Unterlicht erlaubt unter anderem die Steuerung der Schattenintensität.

Art.Nr.: DF080004

TECHNISCHE DATEN

Ein Lichtdom zur Aufnahme von Produktfotografien, Reproduktionen und Oberflächendarstellungen.

Maße	Tisch mit Bügel: 180 x 180 x max. 244 cm Durchmesser Kuppel: 155 cm Maximalhöhe Kuppel: 80 cm
Gewicht	ca. 150 kg Stahl/Aluminium Konstruktion, extra matte Spezial-Beschichtung für minimale Reflexion
Aufnahmegröße	bis A1 für gleichmäßig ausgeleuchtete Reproduktionsaufnahmen max. 50 x 70 cm für Strukturaufnahmen
Auflösung*	bei A4 ca. 740 dpi, bei A3 ca. 520 dpi, bei A1 ca. 262 dpi
Farbraum*	AdobeRGB/sRGB
Geschwindigkeit*	Reproduktionsaufnahme / Produktfotografie 1/60 bis 2 Sekunden abhängig von Blenden bzw. ISO-Einstellungen Strukturaufnahme 3 Minuten (*Beispiele mit Kamera Canon EOS 5DS R)
Licht	75 LED Lichtquellen mit angepasstem Linsensystem Lichtstrom pro LED 1390 Lumen Farbtemperatur 5000 K Farbtemperaturtoleranz +/- 100 K Farbwiedergabe CRI > 90 Dimmbarkeit 0 - 100% kontinuierlich
Stromversorgung	100 - 250 V AC, 50 - 60 Hz
Stromverbrauch	max. 900 W
Systemvoraussetzungen	Windows 7, 8, 10 PC mit min. 4GB RAM, 1 freier USB Steckplatz, 250 MB freier Speicherplatz, installiertes JRE ab Version 7u51, Mac min. OS X 10.10.5 mit min. 4GB RAM, 1 freier USB Steckplatz, 300 MB freier Speicherplatz, installiertes JRE ab Version 7u51, iPad min. iPad Air, Steuerung über Bluetooth

Die digitale Workstation zur Bildverarbeitung erzeugt aus einzelnen Aufnahmen interaktive Strukturdateien.

Systemvoraussetzungen	Windows 7, 8, 10 PC mit min. 8GB RAM, 300 MB freier Speicherplatz, installiertes JRE ab Version 7u51 Mac min. OS X 10.10.5 mit min. 8GB RAM,300 MB freier Speicherplatz, installiertes JRE ab Version 7u51

Viewer Software zur interaktiven Darstellung lässt sich einfach in vorhandene Systeme integrieren. Im Web, auf Tablets und in Kiosk Systemen.

Offline Darstellung in Kameraqualität
iOS Mobile Viewer mit Darstellung der Oberflächen bis zu 10 MP
WebGL Darstellungssoftware

Bei D-FACE CAPTURE handelt es sich um eine zum Patent angemeldete Technologie.
Schnell, individuell und effektiv – mit D-FACE CAPTURE optimieren Sie Prozesse bei garantiert hoher Qualität.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?
Unser Vertriebsteam berät Sie gerne.

bronkobold

bron kobold Vertriebsgesellschaft mbH
Hans-Urmiller-Ring 17
82515 Wolfratshausen

Telefon: +49 (0)8171 34792-0
Fax: +49 (0)8171 34792-39

info@bronkobold.de
www.bronkobold.de

Gestaltung und Layout - www.jakob-artwork.com

Im Zuge der technischen Entwicklung bleiben Änderungen vorbehalten.

Gedruckt in Deutschland 06/2017